

DETLEF WASCHKAU

Biografie:

Detlef Waschkau lebt und arbeitet in Berlin.

- 1961 geboren in Hannover
1985/92 Studium an der Fachhochschule Aachen, Fachbereich Design.
Studienschwerpunkt: Bildhauerei und Plastik.
1992/95 Studium an der Hochschule der Künste Berlin. Bildende Kunst, Bildhauerei.
1995 Meisterschüler
1996 Stipendium der Stiftung Kulturfonds
1999 Beginn der Prozeßarbeit Entwicklungen
ab 2002 regelmässige Japanaufenthalte

Ausstellungen: E Einzelausstellung / G Gruppenausstellung / M Messe

- 2010 **E** *Stadt und Mensch*, Kommunale Galerie, Berlin / Galerie am Klostersee, Lehnin /
Galerie Lattemann, Darmstadt
Essenheimer Kunstverein
G *Kunst-Werk-Buch*, Galerie Kasten, Mannheim / Kunstraum Bernusstraße, Frankfurt a.M.
Flowers, Galerie Bengelsträter, Iserlohn
M art Karlsruhe: Edition und Kunsthandel Verbrüggen, Köln
Galerie Bengelsträter, Düsseldorf-Iserlohn
- 2009 **E** Galerie Melchior, Kassel
Kunst-am-Baum Projekt, Gelsenkirchen, Museum Gelsenkirchen
G *Zomergasten II*, Galerie Helga Hofman, Alphen, Niederlande
Kunst-Buch-Raum, Potsdam
Feuer und Flammen, Rohbau der Kunsthalle, Lehnin
Das Licht / Der Schatten / Die Kunst, Kunstverein Kunsthau Potsdam
25 Jahre Galerie Latterman, Darmstadt
M art Karlsruhe: Edition und Kunsthandel Verbrüggen, Köln
- 2008 **E** *Holz-Raum-Farbe*, Galerie Helga Hofman, Alphen aan den Rijn, Holland
Kunstverein Kunsthau Potsdam, Potsdam
Galerie Bengelsträter, Iserlohn
G *Statements*, Galerie Bengelsträter, Düsseldorf
Zomergasten, Galerie Helga Hofman, Alphen, Niederlande
Vom Quadrat, zum Quadrat, Kunstverein Kunsthau Potsdam
M art Karlsruhe: Galerie Bengelsträter, Düsseldorf
- 2006 **E** *In the distance – in the east, nearly – in the west*, CASO Contemporary Art Space, Osaka, Japan
Daheim – Aufreisen, Galerie H.O.T., Osaka/Japan
M fine art cologne: Galerie Bengelstreter, Iserlohn
art Karlsruhe: Asperger Galerie, Berlin / Galerie Thiel, Ansbach
- 2005 **E** *zwischen Malerei und Skulptur*, Museum des Stadt Waiblingen (K) / Galerie Thiel, Ansbach
Galerie Bengelstreter, Iserlohn
Copernicus, Grafische Werkstatt, Alfter
G *Die Tücke des Objekts*, Galerie Gruppe Grün, Bremen
Das unbekannte Meisterwerk, Hamburg
Grafiken, Asperger Gallery, Berlin
- 2004 **E** *von Kopf bis Fuß*, Städtische Galerie, Neunkirchen (mit Stephan Pietryga)

- von Körper und Raum*, Galerie Lattemann, Darmstadt / Asperger Gallery, Berlin
- G** *Das unbekannte Meisterwerk*, Kunsthaus, Potsdam / Städtische Galerie, Neunkirchen / Zollwesen, Essen
- pure placebo Effekt*, Galerie H.O.T., Osaka/Japan
- Künstler der Galerie, Asperger Gallery, Berlin
- frei aber einsam*, Galerie am Klostersee, Lehnin
- 2003 **E** *Skulpturen und Reliefs*, Villa Oppenheim, Berlin
- Relief*, Daimler Chrysler, Potsdamer Platz, Berlin
- G** *placebo Effekt*, Galerie H.O.T., Osaka/Japan
- 2002 **E** *Development*, Kyodo Architecture, Osaka/Japan
- In the Room*, Galerie H.O.T., Osaka/Japan
- Relief, Plastiken, Zeichnungen*, Stadt Pfaffenhofen
- G** *gehn Süden*, Orangeriegarten, Darmstadt
- placebo effekt*, Galerie H.O.T., Osaka/Japan
- 2001 **E** *Holzhausenschlößchen*, Frankfurt/Main
- 1999 **E** *Entwicklungen*, Künstlerhaus Berlin / KulturBrauerei Berlin
- G** *vertikal und horizontal*, Bahnhof Westend, Karl-Hofer-Gesellschaft, Berlin
- 1998 **E** Verein zur Kunstförderung, Darmstadt
- Holz-Raum-Farbe*, Künstlerhaus Berlin
- 1997 **E** Galerie Christof Weber, Berlin
- 1996 **E** *verbunden im Raum*, The Boston Consulting Group, München
- G** Darmstädter Sezessionsausstellung für junge Künstler
- 1995 **E** Galerie Lattemann, Darmstadt / Verein zur Kunstförderung, Darmstadt / Galerie Christof Weber, Berlin
- 1994 **E** *Holzplastiken*, Bildhauergalerie Messer-Ladwig, Berlin
- G** Galerie Sophien Edition, Berlin
- 1993 **G** Sonderausstellung, Verein zur Kunstförderung, Darmstadt
- 1992 **E** *Nach oben offen*, Ausstellungshalle der Fachhochschule Aachen
- G** Darmstädter Sezessionsausstellung für junge Künstler
- 4 x 4, Kunstverein Flux, Liegè (B)
- 1991 **E** *Plastiken*, Ausstellungshalle der Fachhochschule Aachen
- G** *die anderen Zehn*, Neuer Aachener Kunstverein
- 1989 **G** *arte fragile*, Kunst auf Zeit, Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe
- 1988 **G** Biennale der Europäischen Kunsthochschulen, Antwerpen (B)

Kataloge:

- 2005 „zwischen Malerei und Skulptur“, Museum der Stadt Waiblingen
- 2004 „von Kopf bis Fuß“, Städtische Galerie Neunkirchen
- 1999 „Holz-Farbe-Raum“, Kulturbrauerei, Karl-Hofer-Gesellschaft